



## SpotOn: Profilbildung für Musik, Schauspiel, Bühne

Das neue Programm von **DigiMediaL\_musik** und **M<sup>3</sup> MakeMeMatter**

### Networking und Kooperation für Muskschaffende – Lab „Meeting of (Practical) Minds“

|                    |  |
|--------------------|--|
| Format:            | HandsOn  |
| Dozentin:          | Chang Nai Wen  |
| Zielgruppe:        | Musikerinnen, Musiker und Muskschaffende, Kreative, Studierende und KMUs der Musikwirtschaft |
| Datum:             | Donnerstag, 26. Mai 2016   |
| Zeit:              | 14.15 – 17.30 Uhr mit Pause (180 Min.)   |
| Ort:               | UdK Berlin, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin, Raum 336   |
| Teilnehmerbeitrag: | 20 €   |
| Teilnehmeranzahl:  | 10   |

### Inhalt

Wie kann man mit potenziellen Partnerinnen und Partnern Kooperationen effektiv erproben, um herauszufinden, wie gut man zusammen arbeiten kann? Was ist die eigene Rolle dabei? Lab „Meeting of (Practical) Minds“ von Chang Nai Wen geht von Konzepten der Gruppenarbeit und Methoden der Darstellenden und Bildenden Künsten aus und lässt Potentiale von Teamarbeit in Bewegung und assoziativen Verknüpfungen erlebbar werden. So lernen sich die Teilnehmerinnen und Teilnehmern praktisch und kreativ einander kennen, vernetzen sich untereinander und gleichzeitig loten sie die Potentiale dieses Formats miteinander aus.

### Agenda

- Wie kann ich passende Partnerinnen und Partner finden für Kooperationen?
- Was ist meine eigene Rolle in Kooperationen?
- Wie kann ich Gruppenbildungen initiieren?
- Wie kann Networking das Selbstmarketing stärken?

### Kursziel

Ziel ist es, spielerisch zu erproben, wie Networking eine neue Qualität bekommen kann und inwieweit Kooperationen möglich sein können. Neben der Vernetzung der Kursgruppe können die Teilnehmenden durch die gemeinsame Erfahrung die Potenziale dieses Formats miteinander ausloten und dieses selbst zur Initiierung von Kooperationen nutzen.





**Dozentin: *Chang Nai Wen***



Ausgebildet in Taiwan und Deutschland arbeitet Chang Nai Wen international als freie Regisseurin, Produzentin und interkulturelle Vermittlerin im Bereich Theater, Film und Live Art. Mit ihrer freien Gruppe „Sisyphos, der Flugelefant“ (SdF) kreiert sie seit 2008 Projekte, die spielerisch mit der Unmittelbarkeit des Theaters umgehen und so Spielformate entstehen lassen, die eine behutsame gegenseitige Kommunikation zwischen Darstellern und Zuschauern ermöglichen. 2011 initiierte und co-gründete sie das internationale Regie-Kollektiv „World Wide Lab“ (WWL), das in den USA, Europa und Asien arbeitet. Chang ist Alumni des Internationalen Forums des Theatertreffens in Berlin, des Lincoln Center Theater Directors Lab in New York und Vorstandsmitglied des LAFT Berlin - Landesverband freie darstellende Künste, Berlin.

[www.sdfprojekte.de](http://www.sdfprojekte.de)

<https://worldwidelab.wordpress.com>

**Teilnehmerbeitrag**

Da die Workshops aus Mitteln des Europäischen Sozialfonds (ESF) durch die Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten kofinanziert werden, beträgt die Kostenbeteiligung nur 20 €.

**Anmeldung**

bis zum 23. Mai 2016 unter <http://wp.me/p6QQ40-gg>

**Hinweis**

Wenn Sie den gebuchten Workshop nicht wahrnehmen können, teilen Sie uns dies bitte der Fairness halber vor Anmeldeschluss mit, damit andere Interessierte die Möglichkeit erhalten, diesen Kursplatz zu buchen. Andernfalls mahnen wir die fälligen Gebühren an.

